

FAMILIA HOMOPARENTAL

**MODELO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA
SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA**

ZAIRA ISABEL BENAVIDES BENAVIDES

MODELO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA

PRESENTADO A:

**MÁSTER EN SALUD SEXUAL. MÓDULO DE EDUCACIÓN
SEXUAL. FUNDACIÓN UNED, MADRID ESPAÑA.**

PRESENTADO POR

ZAIRA ISABEL BENAVIDES BENAVIDES

**BUCARAMANGA, COLOMBIA
AGOSTO DE 2013**

AUTORA:

ZAIRA ISABEL BENAVIDES BENAVIDES

Licenciada en Lingüística y Literatura. Especialista en Educación Sexual y Procesos Afectivos. Aspirante a Máster en Salud Sexual, UNED, España.

Miembra Titular de SOCOSEX, Sociedad Colombiana de Sexología.

Consultora e implementadora de proyectos y programas de educación para la sexualidad y Construcción Ciudadana en instituciones educativas.

Tallerista y ponente a nivel nacional e internacional de temas relacionados con la sexualidad humana. Participante del proyecto piloto de Educación para la sexualidad y Construcción de ciudadanía.

Primer puesto concurso metropolitano de poesía "Gustavo Cote Uribe" 1999 Bucaramanga Colombia.

Escritora de varios libros y ensayos, entre ellos:

- ✕ Libro de cuentos "Cuentos de sexualidad para niñas y niños"
- ✕ Libro de poemas "INFIEL"
- ✕ Libro de poemas "Poemas colectivo literario memorias al viento" UCC
- ✕ Cartilla "Prevención de Abuso Sexual, Juegos y Pasatiempos."
- ✕ Juego de pareja "Ratos Retos y Ritos Eróticos"
- ✕ Libro Pedagógico FELIZIAN@, Leer para ser Ciudadan@ Bakan@.
- ✕ Libro de recolección de memoria "El Último Juglar"

RECONOCIMIENTO:

A mis compañeras y amigas pedagógicas

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARDILA RINCÓN Y MARÍA SONIA ZAMBRANO (Taller de Ciencias Naturales y encuesta) . Ellas son parte de la inspiración e hicieron valiosos aportes que son reconocidos dentro de la obra.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

LEONARDO LINARES VALDERRAMA

Diseñador Gráfico

Contacto: e-mail: zabaproduccion@hotmail.com

cel: 3167406729- 3173654326. Tel: (7) 6313233

Bucaramanga-Colombia

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	6
AGRADECIMIENTOS	7
ESTRUCTURA PEDAGÓGICA	8
TALLER TRANSVERSAL SOCIALES	11
ESTRUCTURA PEDAGÓGICA SOCIALES	12
TALLER TRANSVERSAL LENGUA CASTELLANA	23
ESTRUCTURA PEDAGÓGICA LENGUA CASTELLANA	24
TALLER TRANSVERSAL MÚSICA	32
ESTRUCTURA PEDAGÓGICA MÚSICA	33
TALLER TRANSVERSAL NATURALES	38
ESTRUCTURA PEDAGÓGICA NATURALES	39
TALLER TRANSVERSAL MATEMÁTICAS	51
ESTRUCTURA PEDAGÓGICA MATEMÁTICAS	52
CONMEMORACIONES	57
RECOMENDACIONES	58
BIBLIOGRAFÍA	59

INTRODUCCIÓN

El siguiente ensayo pedagógico es uno de esos intentos de transformar el aprendizaje vacío, en un aprendizaje significativo, utilizando la transversalidad como eje fundamental del proceso, ya que la transversalidad se plantea ligada a una educación cuyo propósito central es la formación para la vida. Para ello se parte de una problemática generada por la sociedad frente a las actitudes hacia la familia homoparental, se pone en el espacio de los estándares del currículo escolar y se analiza críticamente desde las competencias ciudadanas y los hilos conductores propuestos en educación para la sexualidad.

La elaboración de la propuesta se apoya en las consideraciones de los Estándares internacionales de práctica educativa para educadores, propuesta por la WAS, en donde se plantea en algunos de sus principios que “La educación para la sexualidad debe basarse en los derechos humanos y además debe estar firmemente basada en la igualdad de género, la autodeterminación y la aceptación de la diversidad”.

Esta es una muestra de que si se puede poner a disposición el currículo escolar para contribuir a transformar las condiciones sociales actuales de jóvenes, donde se eliminen sufrimientos y se defienda el derecho a tener vidas saludables.

Zaira Benavides.

AGRADECIMIENTOS

A María Pérez, Mary Carmen Pérez y Andrés López. También a Felipe Hurtado y demás integrantes de la familia UNED. Ellas y ellos con sus aportes pedagógicos, científicos y metodológicos, tentaron a probar la manzana del conocimiento para que pudiera jugar, crear y transformar nuestro universo escolar.

ESTRUCTURA PEDAGÓGICA

La estructura utilizada en los talleres incluye como marco central la lectura de textos relacionados con los Derechos Sexuales; que ubicados en momentos pedagógicos de alta calidad de educación garantizan el desarrollo de procesos de pensamiento necesarios para fortalecer en los educandos competencias para su formación en la vida de sociedad. Por ello se hace necesario explicar los elementos que la componen.

UN TEXTO:

La lectura, entendiéndose como la lectura del mundo, transversaliza todas las áreas del conocimiento, por ello se hace uso de textos continuos(formales) y discontinuos(mapas, gráficos, esquemas, cuerpo, música, danza, ..)escogidos para su análisis estructural buscando develar la forma como están armados para producir sentido, por ello cada lectura del plan lector plantea un tema o contiene una problemática que el lector o lectora debe desentrañar a través de los niveles de interpretación que toda lectura debe tener: literal, inferencial y crítica.

Para desarrollar el proceso de comprensión lectora, se ha utilizado el método IPLER¹, que plantea tres momentos que toda lectura debe tener.

UN ANTES, UN DURANTE Y UN DESPUÉS DE LA LECTURA:

Estos momentos implican ir más allá de la decodificación de palabras dentro del texto, contestar preguntas después de una lectura literal, leer en voz alta, leer solo y en silencio o una simple identificación de palabras. Dentro de éstos espacios se dedican momentos a desarrollar la competencia comunicativa a través las acciones interpretativa, argumentativa y propositiva.

Es el momento de jugar a conocer el texto, buscar en él preguntas y respuestas que den a lugar a la formación de conocimientos científicos.

MOMENTO PARA ARGUMENTAR:

Aquí los textos toman vida, se ubican en el centro de una conversación que pretende educar el pensamiento crítico para intervenir en asuntos de la vida, para pensarla, deconstruirla, construirla una y otra vez hasta encontrar sentido a la existencia.

MOMENTO PARA PRODUCIR:

Después de adquirir conocimientos y haber hecho un análisis crítico al texto, el lector es invitado a producir acciones individuales, grupales y en familia con el fin de intervenir en las conmemoraciones institucionales y hacer cambios en la convivencia escolar, familiar y social, desarrollando competencias para enfrentar los desafíos del conocimiento y de la vida en sociedad.

ESTÁNDARES:

Los estándares de competencias básicas son criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad de la educación a los que tienen derecho los estudiantes de todas las regiones de nuestro país, en todas las áreas; por eso, se ha establecido estándares de competencias básicas en matemáticas, lenguaje, ciencias naturales, sociales y lineamientos curriculares para otras asignaturas. Los talleres propuestos deben fortalecer uno o varios estándares y éstos deben evidenciarse en el planeamiento tanto de los talleres como del área, asignatura y los desempeños expuestos en boletines.

UNAS COMPETENCIAS:

El concepto de competencia alude al saber, saber hacer, saber ser y saber estar, de un sujeto frente a una tarea en particular. Cada taller está diseñado para desarrollar estrategias cognitivas, procedimentales y actitudinales que retan al estudiante al momento de resolver un problema del mundo de la vida.

Las competencias que se fortalecen son las siguientes: Competencias básicas, Competencias comunicativas, Competencias ciudadanas y competencias en sexualidad evidenciadas a través de los Hilos Conductores propuestos por el Programa de Educación para la sexualidad y Construcción Ciudadana (PESCC). Éstos se evidencian en cada texto y en el desarrollo de los momentos pedagógicos propuestos en el taller.

PALABRERO:

Se hace necesario atrapar algunas palabras claves de las lecturas, consultarlas, apropiarse de ellas y elaborar un significado propio que esté inmerso en el conocimiento de quien poseyó la lectura.

CONSULTA:

Permiten profundizar en las temáticas y en l@s autores de los textos.

¹IPLER es un proceso de lectura autorregulada para leer. En 1940 Robinson elaboró el Método IPLER que en 1984 fue señalado por Johns y Mc Nema como un método para obtener un buen rendimiento académico.

CIENCIAS SOCIALES

Asignatura

Transversalidad: Familia Homoparental - La Familia

Grados: Sexto y Séptimo.

Etapa de Desarrollo: Pre-Adolescencia



COMPETENCIAS A LA QUE APUNTA

COMPETENCIAS EN SEXUALIDAD

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA (PESCC):

HILOS CONDUCTORES:

DERECHO A LA LIBERTAD DE ELECCIÓN Y RESPETO A LA DIFERENCIA-EQUIDAD DE GÉNERO

COMPETENCIAS

- * Comprendo que tod@s tenemos derecho a expresar libremente nuestra orientación sexual, y a vivirla en ambientes de respeto.
- * Comprendo que los hombres y las mujeres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos.

COMPETENCIA CIUDADANA

- * Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTANDAR CIENCIAS SOCIALES: Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, constituyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

- * **DESEMPEÑO COGNITIVO:** Identifica la transformación que ha tenido la familia a través de la historia.
- * **DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL:** Elabora estrategias para el bienestar emocional de la familia homoparental.
- * **DESEMPEÑO ACTITUDINAL:** Convive armónicamente con los diversos tipos de familia.

1

ANTES DE LEER

MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

1.1. Llena la ficha familiar con tus datos.

2

DURANTE LA LECTURA

MOMENTO DE LEER

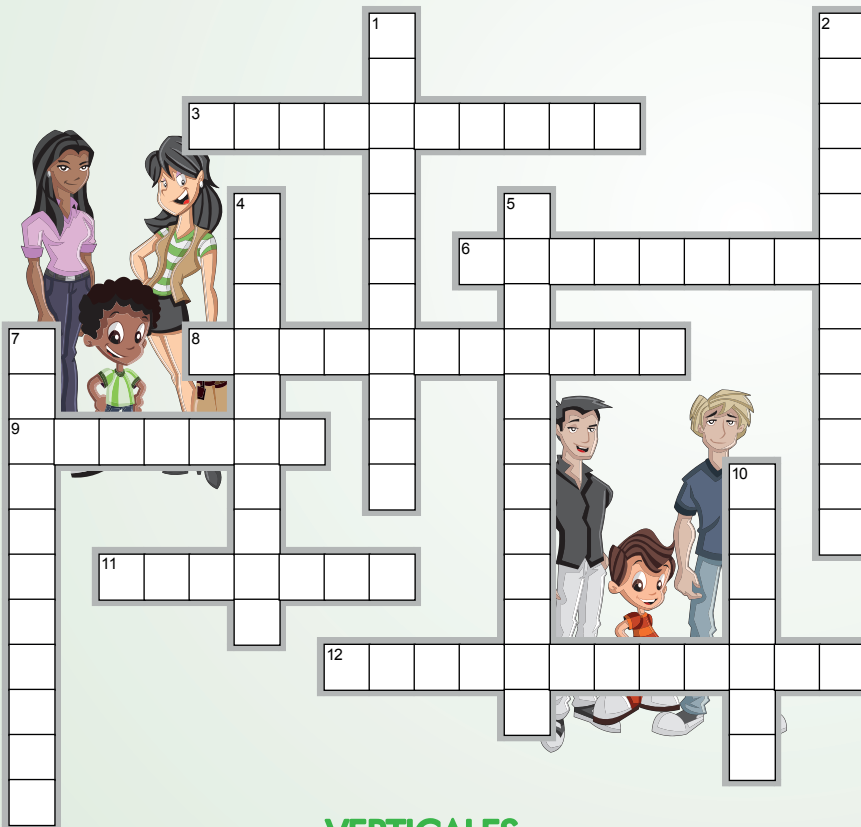
2.1. Texto: ENGELS, Friedrich. El Origen de la Familia, La Propiedad Privada y El Estado, capítulo II.

3

DESPUÉS DE LEER

MOMENTO PARA INTERPRETAR

3.1. Elabora el CRUCI-FAMILIA



EclipseCrossword.com

VERTICALES

1. Así se le llama también a la familia homoparental.
2. En esta familia el hijo o hijos viven solo con uno de sus padres.
4. El hombre se convirtió en amo y la mujer en un instrumento de reproducción y se le obliga a la monogamia, en caso de no cumplirla la mujer es castigada severamente.
5. En esta familia, los hijos si los hay, viven con una pareja conformada por dos hombres, o dos mujeres.
7. En esta familia se consolidan las uniones por parejas de un hombre y una mujer. Se consolida la figura del padre que antes no existía.
10. A esta familia la conforman el padre, la madre, hijos y además su descendencia, por ejemplo abuelos, tíos, primos y otros parientes.

HORIZONTALES

3. Esta familia se conforma cuando una madre sola con sus hijos se junta con el padre solo con sus hijos.
6. A partir de la conformación de la familia sindiásmica, las mujeres son obligadas a practicarla para asegurar que ellas no tengan a otras parejas, en caso de no cumplirla es castigada severamente.
8. En esta época de la historia, las personas eran nómadas y se alternaban las parejas sin ningún criterio.
9. Esta familia es la conformada por la madre, el padre y los hijos e hijas.
11. En esta familia un grupo de mujeres se casaban con un grupo de hombres, las mujeres y los hombres podían tener otras parejas y esto no era mal visto, pues no existía el concepto de fidelidad.
12. Tenían relaciones sexuales entre si, abuelos, padres y madres, hermanos y hermanas siempre y cuando fueran de la misma generación.

4 MOMENTO PARA HACER ANÁLISIS CRÍTICO

4.1. Las familias a través del tiempo, han permanecido iguales o han sufrido cambios? _____

4.2. ¿Crees que las familias monoparental, nuclear, ensamblada y homoparental son familias que pueden brindar bienestar a sus integrantes?

SI NO ¿Por qué? _____

4.3 ¿Qué tipo de relaciones deben existir para que haya una buena convivencia en la familia? _____

4.4. Crees que las familias homoparentales o las homofamilias merecen derechos para formar parte de la sociedad como los demás tipos de familias?

SI NO ¿CUÁLES? _____

5 MOMENTO PARA PRODUCIR

5.1 PRODUCCIÓN INDIVIDUAL



a. Dibuja tu familia y escribe a qué grupo de familia pertenece.

5.2 PRODUCCIÓN GRUPAL



a. Elabora un mural con un mapa de tu país y dibuja dentro del mapa a todas las familias que tengan derechos a permanecer en él.

5.3 PRODUCCIÓN FAMILIAR



a. A partir de los derechos humanos y los derechos sexuales que favorecen a todas las personas, elaborar en familia LOS DERECHOS DE LA HOMOFAMILIA.

6 MOMENTO PALABRERO:



Busca el significado de las siguientes palabras claves:

Incesto: _____

Generaciones: _____

Poligamia: _____

Poliandria: _____

Matriarcal: _____

Patriarcal: _____

Monogamia: _____

7 MOMENTO PARA CONSULTAR:



Consulta en qué países ya se ha legalizado el matrimonio entre Homosexuales.

LA FAMILIA

Y ESO DE LA FAMILIA ¿QUÉ ES?

La familia es el conjunto de miembros del hogar que casi siempre viven bajo el mismo techo y que están emparentados entre sí por sangre, adopción, matrimonio o lazos de afinidad o amistad. Juntos comparten proyectos, sueños, experiencias, vivencias y cuidados que permiten el desarrollo de quienes la integran.

HISTORIA DE LA FAMILIA



¿Sabías que los grupos familiares comenzaron a existir desde la prehistoria?



Al principio Los seres humanos comenzaron a asociarse para repartir responsabilidades y hacer más livianas las tareas; luego se dieron cuenta que era bueno compartir espacios juntos y así nace la familia.

De esa época antigua hasta ahora han surgido muchísimos cambios, que nos muestran como la familia se ha venido transformando, de acuerdo a los aprendizajes de cada sociedad.

Familia Primitiva

- Presta mucha atención, pues fue así como comenzó a formarse la familia:

En la antigüedad primitiva, los seres humanos se organizaron por pequeños grupos familiares, eran nómadas, se cambiaban las parejas sin ningún criterio y no había distinción de paternidad, hasta que apareció la primera organización familiar.

- Obsévalas muy bien porque son bastante curiosas.

La Familia Consanguínea

En esta familia las parejas se organizaban dentro de la misma familia, siempre y cuando fueran de la misma generación, es así como podían tener relaciones sexuales entre sí, los abuelos y abuelas, padres y madres, hermanos y hermanas porque eran de la misma generación; pero nunca entre padres e hijos o diferente generación.

- Hay que tener claro, que en esta época de la historia las personas no tenían ni idea del incesto y la infidelidad; por lo tanto esto no era pecado ni delito.

La Familia Punalua.

En esta familia se acababan las relaciones sexuales entre hermanos y se empezaron a constituir matrimonios por grupos, donde un grupo de hermanas se aliaban con un grupo de hombres y un grupo de hermanos se aliaban con un grupo de mujeres.

- ¿Te puedes imaginar?, no se casaban dos personas; sino dos grupos de personas. En esta forma de familia los hijos se sabían de que madre eran, pero no de que padre. Por lo tanto todos cuidaban a todos.

A estos grupos de familias se les llamaba gens ... Aquí se destaca en la familia el derecho materno, lo que se le llamó **FAMILIA MATRIARCAL**.

Tribu

Una tribu estaba conformada por varios gens. Estaba prohibido buscar compañero dentro del mismo gens; pero no dentro de la tribu porque habían varios gens. Aquí se da origen a las generaciones de familias entre primos, donde el hombre podía tener varias mujeres, a esto se le llama poligamia, pero la mujer también podía tener varios hombres, a esto se le llama poliandria y los hijos de unos y otros se consideraban comunes.

- *¿Te diste cuenta?, en estas familias desaparece el incesto; pero las mujeres y los hombres podían tener otras parejas y esto no era mal visto, pues no existía el concepto de fidelidad, además había igualdad en este aspecto.*

La Familia Sindiasmica.

En esta familia se consolidan las uniones por parejas de un hombre y una mujer. Ya no se cuenta con solo una madre; sino que aparece en la familia la figura de un solo padre. La familia se reduce a un cierto número de personas que es sometido al poder del padre.

- *Se empieza a complicar la cosa, pues Aquí surge el primer toquecito del poder exclusivo de los hombres.*

La Familia Moderna.

En esta forma de familia aparece la monogamia con el propósito de asegurar la fidelidad de la mujer y garantizar la paternidad de los hijos. La mujer es entregada al poder del hombre y se legaliza la familia patriarcal.

- *¡Qué gran pérdida! A partir de allí a la mujer le esperan grandes sufrimientos que afectarán negativamente las relaciones humanas.*

La Familia Patriarcal

Esta familia era organizada por una pareja heterosexual, donde la autoridad máxima era el padre o el varón de más edad, La mujer tenía un papel dócil y de poca importancia en el núcleo familiar.

- El hombre empuñó las riendas de la casa y se convirtió en un amo.

En esta organización de familia, unos viven libres y otros no libres, mientras el hombre somete impone su poder paterno y vive en poligamia, la mujer es convertida en la servidora, en la esclava de la lujuria del hombre, en un simple instrumento de reproducción y se le obliga a la monogamia, en caso de no cumplirla la mujer es castigada severamente.

- AhhhAhhh!; Con que entonces fue aquí donde las mujeres empezaron una vida de sometimiento y desigualdades. Época fatal porque así no se puede vivir en paz ni ser feliz.

La Familia Monogámica

Nace con la civilización, en América fue el resultado del descubrimiento y la conquista, en esta época los lazos de unión se hacen irrompibles, la vida era predominantemente rural, las familias eran numerosas y el amor de pareja no correspondía con el vínculo matrimonial, debido a las uniones entre parejas eran producto de un trato cerrado entre los padres y su fin es el de procrear hijos. Con la llegada de esta familia, aparecen condiciones sociales desventajosas para la mujer, pues la unión la podía

deshacer el hombre y nunca la mujer, al hombre le era permitido tener relaciones con esclavas y la actividad de la mujer empieza a reducirse al espacio de la casa y a procrear hijos.

- ¿Qué tal aaaahh?, la desigualdad que aun prevalece en nuestra época y que tenemos la obligación de acabar.

OTRAS NUEVAS FORMAS DE FAMILIA



Y fue así como fueron surgiendo nuevas familias que fueron cambiando su estructura de acuerdo a la educación de cada momento histórico.



La Familia Nuclear

Formada por el padre, la madre y su descendencia.

- Por mucho tiempo esta familia fue considerada como la verdadera familia, excluyendo y discriminando otras formas de familia.

La Familia Extensa

A esta familia la conforman el padre, la madre, hijos y además su descendencia, por ejemplo abuelos, tíos, primos y otros parientes.

La Familia Monoparental

En esta familia el padre o la madre viven solos con sus hijos e hijas.

La Familia Ensamblada

Esta familia se conforma cuando una madre sola con sus hij@s se une con un padre solo con sus hij@s.

Y ahora vas a conocer esta reciente forma de familia:

La Familia Homoparental

También llamada homofamilia. Formada por dos hombres o dos mujeres con sus hijos e hijas o sin ellos. Muchas personas LGBTI se convierten en progenitores a través de distintas formas incluyendo relaciones pasadas o actuales, inseminación, adopción, donantes de espermia y madres de alquiler.



Las homofamilias aparecieron en occidente en las décadas de 1960 y en los años de 1990 se empezaron a hacer leyes en diferentes países para ofrecerles protección y garantías.



La Academia Estadounidense de Pediatras afirmó en la Revista Pediatrics en 2006:9, Existen numerosas pruebas que demuestran que a los niños criados por padres del mismo sexo les fue tan bien como a los criados por padres heterosexuales. Estos datos han demostrado que no hay ningún riesgo para los niños en crecer en una familia con uno o más padres gay. Adultos conscientes y cuidadosos, sin importar si son hombres o mujeres, heterosexuales u homosexuales pueden ser excelentes padres y madres. Los derechos, beneficios y protecciones del matrimonio civil pueden reforzar aún más estas familias.

Otras Familias

Son las familias conformadas por amigos o personas que viven juntas por necesidades especiales. Juntos comparten techo y alimentos de manera permanente o temporal.

El Día Internacional de la Familia se celebra el 15 de mayo.

El tipo de Familia NO altera el Producto



FICHA FAMILIAR

MI NOMBRE ES:

VIVO CON: SÓLO MADRE

SÓLO PADRE

MADRE Y PADRE

MADRE Y MADRE

PADRE Y PADRE

MIS HERMAN@S SON

LAS HERMANAS Y HERMANOS DE MI Y DE MI

SON MIS TÍAS Y TÍOS. TENGO TÍOS Y TÍAS

LAS HIJAS DE MIS SON MIS TENGO PRIMAS

LOS HIJOS DE MIS SON MIS TENGO PRIMOS

LOS PADRES Y MADRES DE MI PADRE Y MI MADRE SON MIS

MI ABUELA MATERNA ES MI ABUELO MATERNO ES

MI ABUELA PATERNA ES MI ABUELO PATERNO ES

MI BISABUELA PATERNA ES MI BISABUELO PATERNO ES

MI BISABUELA MATERNA ES MI BISABUELO MATERNO ES

PEGA EL DIBUJO O FOTO DE TU FAMILIA AQUÍ



LENGUA CASTELLANA

Asignatura

Transversalidad: La Familia Homoparental

Género Narrativo

Grados: Sexto y Séptimo.

Etapas de Desarrollo: Pre-Adolescencia



COMPETENCIAS A LA QUE APUNTA

COMPETENCIAS EN SEXUALIDAD

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA (PESCC):

HILOS CONDUCTORES:

DERECHO A LA LIBERTAD DE ELECCIÓN Y RESPETO A LA DIFERENCIA-EQUIDAD DE GÉNERO

COMPETENCIAS

- * Comprendo que tod@s tenemos derecho a expresar libremente nuestra orientación sexual, y a vivirla en ambientes de respeto.
- * Comprendo que los hombres y las mujeres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos.

COMPETENCIA CIUDADANA

- * Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTANDAR EN ESPAÑOL: Defino una temática para la producción de un texto narrativo.

- * **DESEMPEÑO COGNITIVO:** Reconoce la intención, estructura, conectores y características del género narrativo.
- * **DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL:** Crea textos narrativos alusivos al respeto a la diferencia, teniendo en cuenta la estructura.
- * **DESEMPEÑO ACTITUDINAL:** Evidencia aceptación y respeto a las diversas formas de núcleos familiares.

1 ANTES DE LEER

MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

1.1. Adivinanza

Son hijos de tus abuelos, de tus padres hermanos son. Tus hermanos con tus hijos tendrán esa relación.

2 DURANTE LA LECTURA

MOMENTO DE LEER

2.1 Lee el cuento Mi homofamilia.

2.2 Lee el texto La narración.

3 DESPUÉS DE LEER

MOMENTO PARA INTERPRETAR EL TEXTO

3.1. Dibuja la familia que te parezca más feliz y bonita.

3.2. Escribe dentro del corazón los sentimientos y valores de la familia que escogiste.



3.3. Ubica en las columnas del recuadro cada uno los elementos del cuento: introducción, nudo, desenlace, narrador(a), personajes, espacio y tiempo.

Inicio	Nudo	Desenlace	Narrador	Personajes	Tiempo	Espacio

4 MOMENTO PARA HACER ANÁLISIS CRÍTICO

4.1. Pega tu dibujo en un mural en el salón de clases.

4.2. Conversa en clase las siguientes preguntas:

- ¿Por qué elegiste esa Familia?

- ¿Qué condiciones crees que debe tener una familia para procrear o adoptar un hijo o hija?

- ¿Qué condiciones crees que son necesarias para que un niño o niña esté seguro y feliz con su familia.

- ¿Puede una homofamilia ofrecer estas condiciones?

- Imagínate un mundo habitado por familias diversas donde se ejerciten valores, sentimientos y actitudes positivas. ¿Cómo sería?.

5

MOMENTO PARA PRODUCIR

5.1 PRODUCCIÓN INDIVIDUAL



- a. Inventa un conflicto al cuento MI HOMOFAMILIA.
- b. Escribe un cuento, donde el o la personaje protagonista haga parte de una familia homoparental.

5.2 PRODUCCIÓN GRUPAL



- a. Elabora en grupo un decálogo para una FAMILIA IDEAL.

5.3 PRODUCCIÓN FAMILIAR



- a. Lee el taller en familia y junto a ellos, elabora un árbol genealógico familiar, destacando la diversidad entre los tipos de familia existentes en ella.

6

MOMENTO PALABRERO:



6.1. Escribe el significado de las siguientes palabras claves:

Convivencia: _____

Diversidad: _____

Homofobia: _____

7

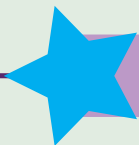
MOMENTO PARA CONSULTAR:



7.1. Consulta qué organizaciones familiares son aceptadas y cuáles son rechazadas en tu país.

ACEPTADAS

RECHAZADAS



TEXTO NARRATIVO

ESTRUCTURA

EL PATO QUE NO ERA DIFERENTE

INICIO

TIEMPO

ESPACIO

Aquella mañana de mayo, la señora pata puso muchos huevos entre los matorrales de la laguna, pero uno era completamente distinto.

PROBLEMA

PERSONAJE PRINCIPAL

Cuando se rompieron los cascarones, el patito que salió de ese huevo lucía diferente. Como todos se burlaban de su aspecto, hasta sus hermanos, porque no nadaba ni caminaba como los demás, su padre y su madre se peleaban con todos por defenderlo y por más que peleaban, todos lo miraban como a un extraterrestre y esto hacía que nadie fuera feliz en aquel lugar.

ACCIONES

NARRADOR TESTIGO

Fue así que un día, el patito se cansó de tantos maltratos y decidió irse. Su madre y su padre no comprendían por qué este hijo era diferente y lamentaron mucho su partida porque conocían su buen corazón; pero también entendían que su hijo necesitaba encontrar un buen lugar en este mundo para ser feliz. Así el patito recorrió muchos sitios y se sorprendió al ver que fuera de la laguna, vivían muchos patos y patas que se parecían mucho a él. También en su recorrido conoció cientos de patos diferentes. Mientras tanto en la laguna lo comenzaron a extrañar porque era el patito más gracioso y bueno del mundo y se sentían infelices sin él. Fue así como decidieron poner avisos en todo el mundo para encontrarlo. El patito vio en internet que lo andaban buscando y decidió volver y contó a todos lo que había visto.



DESENLACE

Los habitantes de la laguna se pusieron muy contentos de verlo llegar, lo abrazaron emocionados, lo escucharon con atención y se sintieron avergonzados de su ignorancia, le pidieron disculpas por su comportamiento y desde ese día vivieron felices en la laguna de los patos y paticas.

Adaptación de Zaira Benavides,
del cuento original El patito feo de Hans Christian Andersen.

NARRACIONES

Son relatos de hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes, en un tiempo y en un lugar determinado. A este género pertenecen: mitos, leyendas, fábulas, cuentos, novelas, anécdotas, biografías, autobiografías, crónicas periodísticas y literarias.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

NARRADOR: Es quien cuenta la historia. Existen tres tipos de narradores.

- **Narrador Protagonista:** narra los hechos que le han sucedido y utiliza la primera persona.
- **Narrador Testigo:** no participa en la historia, pero narra sólo los hechos que ve y oye. Utiliza la tercera persona.
- **Narrador Omnisciente:** es quien sabe todo sobre los personajes (hechos, pensamientos, sentimientos, deseos, etc.) y los narra en tercera persona.

PERSONAJES: Son los que van creando el hilo conductor del relato (personas, animales, seres...)

- **PROTAGONISTA:** Es el personaje principal
- **ANTAGONISTA:** Es el personaje negativo, actúa de forma opuesta al protagonista.

ACCIÓN: Son los hechos que nos están contando.

CARACTERÍSTICAS DE LA NARRACIÓN

- **CONECTORES:** son palabras que sirven para enlazar ideas y dar sentido al texto. En el texto narrativo predomina los conectores de secuencia, ejemplo: antes, después, luego, más tarde, a continuación, pero, por último, también, además, sin embargo, etc.
- **LOS TIEMPOS VERBALES:** indica los tiempos en que realiza la narración. En los textos narrativos predominan los verbos en tiempo pasado, ejemplo: había, vivía, tenía, jugaba, amaba...
- **EL ESPACIO:** Es el lugar o los lugares donde ocurren los hechos.
- **DESCRIPCIONES:** son fotografías de palabras de lugares, personajes y cosas. Para describir necesitas los adjetivos calificativos que son palabras que acompañan al sustantivo e indican cualidades. Ejemplo: mujer fuerte, hombre tierno.
- **DIÁLOGOS:** son las conversaciones que establecen los personajes para dar vida al relato.

La narración tiene: inicio, nudo y desenlace.

Mi Homofamilia

Mi barrio es muy bonito. Lo que más me gusta es el parque porque puedo correr entre árboles de todas clases. Hay árboles grandes y pequeños; de troncos rectos y torcidos donde nos trepamos a jugar. Pero también me gustan las casitas, son muy bonitas con jardines con flores de todas clases y colores.

Dentro de las casas viven las familias, todos nos conocemos y somos amigos; Igual que los árboles y las flores, cada familia es diferente de la otra, te los voy a mostrar.



María Mónica es la arquera de nuestro equipo de fútbol y vive con su papá Gregorio porque la mamá vive con otra familia. Ella se pasa los fines de semana y las vacaciones con ella y regresa donde su papá porque le gusta vivir consintiéndolo mucho. Algunas veces salen todos juntos.



Sofi es la más hermosa. Además tiene muy buenos modales y es muy culta. Ella siempre vive leyendo los libros que le traen su mamá y su papá Leisa y Carlos.



Camilo tiene una casa grande con muchas habitaciones donde viven sus padres que son los dueños del supermercado, junto a ellos una tía y los abuelitos maternos Lucy y Mario. Todos son trabajadores y muy amables.

Y el artista del barrio se llama Tomás, él es mi mejor amigo, pinta y pinta todo el tiempo, hasta pintó un mural en la escuela, pero no lo hizo solito le ayudó su familia que tienen en el garaje de su casa una academia de arte. Sus padres son Andrés y María y ellos cuando se casaron tenían ya hijas. Andrés su papá tenía a Marisol y su mamá María tenía a Manuela. Así que ahora todos viven y trabajan juntos.



Doña Lola y Juanita viven en la casa más bonita, ellas son la pareja más antigua del barrio y viven solas, aunque de vez en cuando las visitan sus hijas y su nieto Nicolás.



A todos nos gusta visitar la casa de Doña Angelita y don Cristóbal y aunque ellos no tienen hijos, se saben los juegos más divertidos para entretener a todos en el barrio.

¡Ah! Se me olvidaba, yo me llamo Lía y vivo muy feliz en mi hogar porque mis padres adoptivos que son maestros de mi escuela me cuidan con mucho amor, me enseñan a cuidar la naturaleza, me acompañan a hacer mis tareas, me llevan todos los días a mis clases de acordeón, vamos a misa todos los domingos. Mis padres se aman mucho y se dan muchos abrazos y besos. Los mejores padres del mundo son los míos y se llaman Carlos y José.



Me siento muy feliz y orgullosa de mi barrio y mi familia y la tuya ¿cómo es?

Autora: Zaira Isabel Benavides Benavides.

MÚSICA

Asignatura

Transversalidad: Familia Homoparental - Elementos Musicales.

Grados: Sexto y Séptimo.

Etapa de Desarrollo: Pre-Adolescencia



COMPETENCIAS A LA QUE APUNTA

COMPETENCIAS EN SEXUALIDAD

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA (PESCC):

DERECHO A LA LIBERTAD DE ELECCIÓN Y RESPETO A LA DIFERENCIA-EQUIDAD DE GÉNERO

COMPETENCIAS

- * Comprendo que tod@s tenemos derecho a expresar libremente nuestra orientación sexual, y a vivirla en ambientes de respeto.
- * Comprendo que los hombres y las mujeres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos.

COMPETENCIA CIUDADANA

- * Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTANDAR DE ARTÍSTICA: Pregunta, reflexiona, compara y generaliza acerca de los elementos básicos musicales con los que está familiarizado (*tonalidades, ritmos, intensidad, timbre, melodía, armonía*).

- * **DESEMPEÑO COGNITIVO:** Identifica los elementos básicos de la música.
- * **DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL:** Crea una estrofa de una canción, teniendo en cuenta el ritmo y la tonalidad.
- * **DESEMPEÑO ACTITUDINAL:** Manifiesta respeto y tolerancia a las familias Homoparentales.

1 ANTES DE LEER

MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

1.1. Ver el video de la canción TENGO DOS PADRES GAY.

2 DURANTE LA LECTURA

MOMENTO DE LEER

2.1. Lee y relea el texto.

3 DESPUÉS DE LEER

MOMENTO PARA INTERPRETAR EL TEXTO

3.1. Escribe en las notas:

- A. Nombre de la canción
- B. Autor
- C. Intérprete
- D. Tonalidad
- E. Ritmo



4 MOMENTO PARA HACER ANÁLISIS CRÍTICO

- ¿Qué versos de la canción te impactaron más? ¿Por qué?
- ¿Qué sentimientos surgen en ti cuando lees y escuchas la canción?
- ¿Qué mensaje deja la canción?
- Expresa lo que entiendes de la estrofa:

"Tengo dos padres, dos padres verdaderos

Y si alguna vez tiene que ser así

ambos mi madre pueden ser"

5 MOMENTO PARA PRODUCIR

5.1. PRODUCCIÓN INDIVIDUAL



- Inventa una canción relacionada con la familia homoparental, o si lo prefieres agregale una estrofa a la canción del texto.

5.2. PRODUCCIÓN INDIVIDUAL



- Monta una coreografía con canciones creadas en clase o tomadas de otras fuentes, de diferente ritmo y tonalidad, cuya temática sea la familia.

5.3. PRODUCCIÓN EN FAMILIA



- Participa en una coreografía acompañando a los hij@s el día de la familia.

6 MOMENTO PALABRERO:



Consulta palabras claves:

- Cuidados: _____
- Protección: _____
- Hogar: _____

7 MOMENTO PARA CONSULTAR:

Consulta acerca de los componentes del lenguaje musical.



TENGO DOS PADRES GAY

Vivimos en una casa con terraza
Con muchas cosas lindas en ella
Tenemos una vida normal los tres allí



Bas trabaja para el periódico
Y Diederik en un laboratorio
Me adoptaron cuando era un bebé de un año
Sigo siendo su único hijo
Pero eso no me molesta porque así tengo toda la atención
Y el amor de ellos dos
Bas me lleva a la escuela
Con Diederik toco el violín
Y los tres juntos vemos series en la televisión



CORO

Tengo dos padres, dos padres verdaderos
A veces geniales y a veces estrictos,
Pero a todos nos va muy bien

Tengo dos padres, dos padres verdaderos
Y si alguna vez tiene que ser así
Ambos mi madre pueden ser

Cuando me voy a dormir
Diederik revisa mis tareas
Mientras que Bas lava los platos o la ropa
Y si estoy enfermo o tengo fiebre
No hay nadie mas bien que yo conozca
Que puedan cuidar tan bien de mí
Como Diederik o Bas

CORO

A veces me molestan en la escuela,
Por supuesto que no se siente bien

¡Tus padres son homosexuales! Les parece muy raro
Yo sólo encojo los hombros ¡Qué importa! ¡Soy su hijo!
No somos como los demás, pero para mí es muy normal

CORO

Y si alguna vez tiene que ser así
Ambos mi madre pueden ser



Autor: Terence Uphoff (Twee Vaders)

<http://www.youtube.com/watch?v=N0XT5eJSKF4>

ELEMENTOS DE LA MÚSICA

Para que los sonidos, dejen de ser simples sonidos independientes y se conviertan en música, deben tener unos elementos especiales.

En cualquier pieza musical escuchamos diversidad de sonidos; en ellos debemos diferenciar entonaciones, intensidades y agentes o fuentes productoras, son las llamadas TONO, INTENSIDAD y TIMBRE.

TONO: Entonación o altura de cada sonido. Es la nota o escala en la cual está una melodía. Ejemplo: tonalidad de Do Mayor.

INTENSIDAD: Fuerza de cada sonido o conjunto de sonidos.

TIMBRE: Cualidad por la que diferenciamos la fuente productora de cada sonido.

Sin embargo, solamente con estas propiedades no se realiza música. Nuestro arte establece para ello tres elementos que se entretajan para alcanzar la expresión artística. Son EL RITMO, LA MELODÍA y LA ARMONÍA. En cualquier obra musical encontraremos estos elementos fundamentales.

RITMO: Diversas maneras en las que un compositor agrupa los sonidos y los silencios, atendiendo principalmente a su duración y a los acentos. El ritmo es el aire o movimiento con el cual se acompaña una melodía. Ejemplo Ritmo de cumbia, Ritmo de Vals, Ritmo de Vallenato, Ritmo de salsa...

LA MELODÍA: Serie de sonidos, generalmente de distinta altura y duración que expresa una idea musical, la melodía es, pues, sucesión de sonidos.

LA ARMONÍA: La armonía es en la música la parte dedicada a los estudios de los acordes, forma parte del estudio de composición musical. Ejemplo: Cuatro trompetas, o tres flautas o tres cantores, al tocar o cantar simultáneamente, haciendo cada uno un sonido distinto, harán sonar acordes.

CIENCIAS NATURALES

Asignatura

Transversalidad: Familia Homoparental - La Célula

Grados: Sexto y Séptimo.

Etapa de Desarrollo: Pre-Adolescencia



COMPETENCIAS A LA QUE APUNTA

COMPETENCIAS EN SEXUALIDAD

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA (PESCC):

HILOS CONDUCTORES:

DERECHO A LA LIBERTAD DE ELECCIÓN Y RESPETO A LA DIFERENCIA-EQUIDAD DE GÉNERO

COMPETENCIAS

- * Comprendo que tod@s tenemos derecho a expresar libremente nuestra orientación sexual, y a vivirla en ambientes de respeto.
- * Comprendo que los hombres y las mujeres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos.

COMPETENCIA CIUDADANA

- * Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTANDAR EN CIENCIAS NATURALES: Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes

- * **DESEMPEÑO COGNITIVO:** Relaciona, la importancia de la célula, como unidad fundamental de los seres vivos, con la familia como unidad básica del tejido social.
- * **DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL:** Elabora modelos de células y modelos de familias.
- * **DESEMPEÑO ACTITUDINAL:** Cumpló mi función cuando trabajo en equipo, respetando a los demás.

1

ANTES DE LEER

MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

1.1. Utilizando las fichas de dibujos 1, 2,3 colorea las personas que representen a los integrantes de su familia. (Ver fichas 1, 2,3).

2

DURANTE LA LECTURA

MOMENTO DE LEER

2.1. LEE EL TEXTO

Cuento VIAJE DE ANDREINA POR LA GRAN CIUDAD CELULAR Y LAS FAMILIAS QUE ALLI HABITAN.

3

MOMENTO PARA INTERPRETAR

MOMENTO PARA INTERPRETAR

3.1. LECTURA CUENTO

Relacione la columna A con la columna B

COLUMNA A

1. Micro nave
2. Membrana Celular
3. Célula
4. Unicelular
5. Familia
6. Núcleo
7. Cromatina
8. Retículo Endoplasmático Rugoso
9. Mitocondria
10. Ribosomas
11. Aparato de Golgi
12. Lisosomas
13. Familia de Vacuolas

COLUMNA B

- (). Se encargan del aseo y guardan sustancias.
- (). Seguridad y defensa de la ciudad.
- (). Fábrica de proteínas.
- (). Central de energía.
- (). Microscopio.
- (). Forman comunidad.
- (). Formado por una sola célula.
- (). Control y vigilancia.
- (). Cromosomas.
- (). Permite la entrada y salida.
- (). Llamado así por los Ribosomas.
- (). Vive la familia de Lisosomas.
- (). Unidad estructural y funcional de los seres vivos.

4

MOMENTO PARA HACER ANÁLISIS CRÍTICO

4.1 Si relacionamos la célula con la familia podríamos decir que:

a. La célula es la unidad básica de todo ser vivo, y la familia sería la unidad básica de la sociedad. SI NO ¿Por qué? _____

b. Cada parte de la célula cumple una función específica, cada miembro de la familia también debe cumplir una función. ¿Cuál es tu función dentro de tu familia? _____

c. ¿Cómo deben ser nuestras relaciones afectivas, con las personas que conforman mi familia, mis amigos o compañeros de colegio? _____

Recuerda que en la célula cada parte cumple una función muy importante para la vida de ella para que tenga vida sana. Tú como miembro de una familia, ¿Qué puedes aportar para que ella funcione de manera adecuada?

d. ¿Qué propones para evitar los conflictos generados por la discriminación de las familias homoparentales? _____

En las familias debe existir una organización, así como en la célula existe un núcleo que controla.

e. ¿Quién hace las veces de núcleo en las familias nuclear, monoparental, y homoparental? _____

Las familias forman comunidades y las comunidades el tejido social.

f. ¿Cómo deben ser los diversos tipos de familias para tener una buena sociedad? _____

5

MOMENTO PARA PRODUCIR

5.1. PRODUCCIÓN INDIVIDUAL



- a. Utilizando la ficha # 4 Identifica las partes de la célula.
- b. Mediante el esquema de la familia Ficha #5 llena los espacios con los miembros de tu familia y el oficio que cada uno de ellos desempeña.
- c. Escribe tres aprendizajes que te sirvan para tu vida familiar y escolar.

5.2. PRODUCCIÓN GRUPAL



Conformar grupos de 4 estudiantes, para trabajar la siguiente actividad:

- a. Con la ayuda de textos de consulta, Establezca semejanzas y diferencias entre una célula animal y una vegetal. (dibújalas)
- b. Comparar tu esquema de la familia, con la de tus compañeros de grupo y establezca diferencias y semejanzas entre las diferentes familias representadas.



5.3. PRODUCCIÓN EN FAMILIA

- a. Con ayuda de tu familia y siguiendo la ficha #6 donde encontramos clases de células según la forma identifícalas escribiendo su nombre y diciendo en donde se encuentran, dibuja otras células y diga que tejidos forman y que características presentan.
- b. También investiga las clases de familias actuales y dibújalas o pégalas, escriba las características.

6

MOMENTO PALABRERO:



Busca el significado de las siguientes palabras claves:

Célula: _____

Unicelular: _____

Información Genética: _____

Citoplasma: _____

Metabolismo: _____

Metabolismo: _____
Microscopio: _____
Cromosoma: _____
Poros Núcleo: _____
Vacuola: _____
Mitocondria: _____
Ribosoma: _____
Membrana Celular: _____
Lisosomas: _____
Microorganismo: _____
Lípidos: _____
Proteínas: _____
Familia: _____
Comunidad: _____

7 MOMENTO PARA CONSULTAR:



Consulta qué papel cumple la familia en la sociedad.



CUENTO

VIAJE DE ANDREINA POR LA GRAN CIUDAD CÉLULA Y LAS FAMILIAS QUE ALLÍ HABITAN

Andreina era una niña muy estudiosa y muy inquieta, quería saberlo todo, esa mañana en su colegio, le escucho a su profesora que hablaba de la célula y decía “es la unidad estructural y funcional más pequeña de todos los seres vivos, para verla hay que usar el microscopio” y con esta idea se concentró tanto, que se perdió en su imaginación y emprendió un largo viaje. Una nave especial llegó a su colegio y le dijo:

- ¡Andreina! ¿Quieres viajar a conocer la célula?, yo te llevaré por el mundo microscópico donde yo trabajo y pasaremos por su capital, una gran ciudad llamada célula.



Andreina saltó de la alegría, -¡viva!!Viva!, gritaba.

-¿ Y puedo llevar a mis amig@s?

¡Claro! dijo micro nave, será un placer llevarlos, pasaremos juntos por la gran ciudad, y por el camino les iré contando, quien soy yo.

- ¡Qué no se hable más! Todos a abordar la nave, amárrense los cinturones que el viaje va a comenzar.



Soy una nave muy especial, puedo ver las cosas más pequeñas que jamás el ojo humano puede ver, con mis lentes de aumento detecto microorganismos que viven en el agua, amebas, paramecios y bacterias llamados organismos unicelulares porque están formados por una sola célula, con mi ayuda hemos podido combatirlos, y salvar la vida de muchos terrícolas.

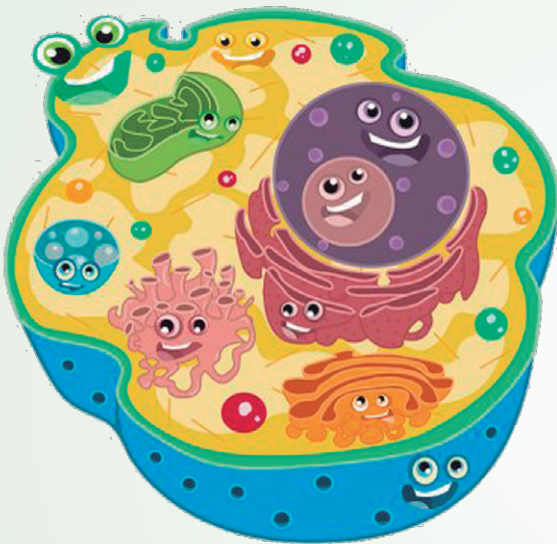
Los niñ@s lo aplaudieron y le dieron las gracias , de pronto sienten un sacudón, y una voz que les dijo:

- Hemos llegado, no se separen, vamos todos juntos a recorrer esta bella ciudad, que se caracteriza por ser muy limpia y muy organizada, donde todos colaboran y se ayudan, son muy felices; pero para poder entrar, tomaremos este juguito de chiquimora que nos reducirá de tamaño y así podremos entrar a la ciudad Celular, haremos paraditas en los sitios más importantes, y no olvidaremos dar las gracias a las familias diversas que viven allí.



- ¿Cómo dices micro nave?, dice David, ¿Que allí hay familias como la de mi amigo Lucas, o cómo la mía?. - Si, hay gran variedad, así como la tuya o como la de tu amigo, se unen para ayudarse, formando comunidad.

- Pero bueno, a lo que vinimos. Dice micro nave.

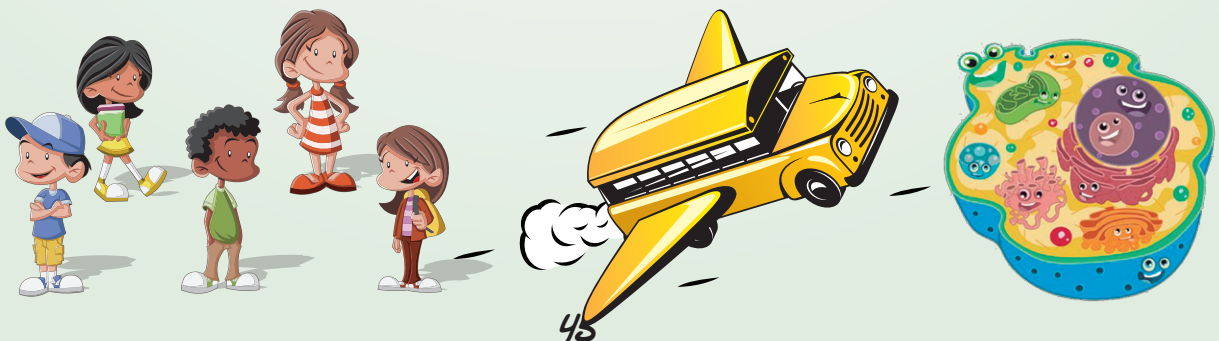


Esta ciudad está rodeada de una gran muralla que se llama “Membrana celular, compuesta de lípidos y proteínas, constituye, una barrera que impide el paso de sustancias hidrosolubles, protege y sostiene la ciudad, tiene varias puertas, que se llaman “poros”, es muy selectiva controla la entrada de nutrientes y la salida de materiales de desecho producto del metabolismo. Toquemos a su puerta.

-Buenos días señora célula!, Dijo micro nave acompañado del saludo de todos l@s niñ@s, queremos conocer tu ciudad, hemos venido de muy lejos por que nos han contado que aquí viven muy felices, que todos se ayudan y mantienen la ciudad muy limpia y organizada.

- Bueno sigan, yo no los puedo acompañar pero están en muy buenas manos con mi amigo micro nave, él les hará el recorrido y sabrá explicarles como es mi ciudad, - feliz paseo y hasta pronto-, dijo la célula. No pierdan tiempo.

Los nin@s estaban súper emocionados y daban abrazos y besitos a micro nave.



Empezaremos por el centro de la célula allí está la oficina del que gobierna, el alcalde “llamado núcleo”, la forma de su oficina es ovoide (en forma de huevo), en otras ciudades esta oficina es esférica, y puede ser más grande o más pequeña depende de la ciudad, rodeada de paredes llamada membrana nuclear, con muchas ventanas octogonales llamadas poros nucleares, por donde intercambian grandes moléculas de ARN Y PROTEINAS. -¡Qué cortinas tan lindas dice SOFIA!-.



- Si, dice micro nave se parecen a una red de hilos finos llamada cromatina en algunos momentos se enrolla Y se fragmenta formando los cromosomas, quienes contienen la información genética que se transmitirá de los padres y madres a los hij@s.

Este alcalde sabe todo lo que ocurre en la ciudad, controla y vigila además de dirigir todo lo que se hace en esta gran ciudad, así como la rectora de tu colegio, o tú mamá y papá en tu casa, este oficio es de gran responsabilidad dice micro nave.

- Es verdad dice Andreina, en mi casa mi mamá y mi papa se ponen de acuerdo para dar las ordenes y dirigir la casa, y Lucas respondió: -en mi casa mi mamá es sola y ella es la que manda y hace todo, claro está que yo también participo, con los oficios de la casa, cuando salgo del colegio-, y Juan dijo: -en la mía mi mamá Cristina y mi mamá Clara, se ayudan mucho y organizan todo lo de la familia, yo también ayudo, me gusta cocinar y claro jugar futbol, es mi deporte favorito-.



-Sigamos nuestro recorrido, dice micro nave, se nos hace tarde, no olviden tener cuidado al caminar el piso esta resbaloso por la presencia del jugo nuclear.

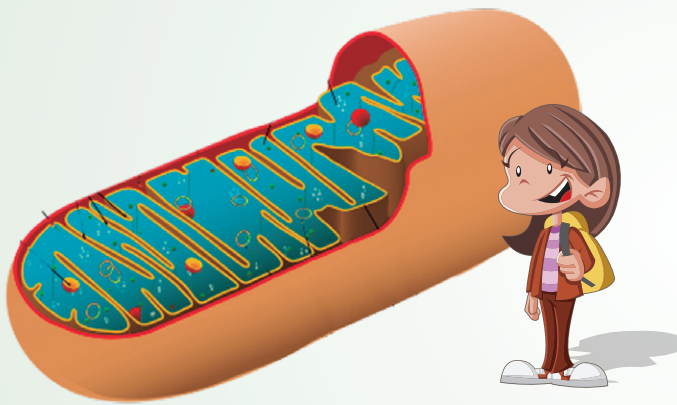
-¡Cuidado! dice Juan, - ¿Qué es eso que se ve como si fueran esferas?

-Son unos adornos llamados nucléolos, allí se inicia el ensamble de proteínas y se sintetiza el RNA.

-Parece que en esta ciudad hay muchas fábricas dijo Andreina.

- Así es Andreina, sus habitantes son muy laboriosos, y siempre están trabajando, para que Uds. estén bien. Aquí cerca, está una gran fábrica llamada el retículo endoplasmático rugoso, es muy especial tiene forma de tubos aplanados, como canales o cisternas y rodeados de muchas esferitas los ribosomas, allí fabrican los lisosomas, también ayudan a transportar las proteínas y muy pegadito a ella está la planta que metaboliza los lípidos o grasa llamada retículo endoplasmático liso.

-¡Miren allá! - gritaba Lucas, y eso que brilla tanto ¿qué es?

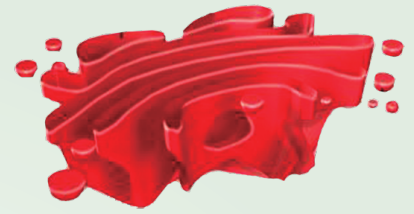


“la central energética “dice micro nave, de allí sale la energía para toda la ciudad y se llaman mitocondrias, se encargan de producir muchas monedas, llamadas ATP, necesarias en la respiración celular. No nos acerquemos mucho, recuerden que están cargadas de energía.

Bueno llegó la hora de la comida, los llevaré a donde la familia ribosomas, esta familia tienen una fábrica de postres, los más sabrosos y útiles para su crecimiento, los llaman proteínas, estas biomoléculas están formadas por aminoácidos esenciales, compuestos de carbono, hidrógeno oxígeno y nitrógeno, a veces tienen azufre y fósforo, comeremos hasta llenarnos pero no sacaremos nada, está prohibido.



-¡Bravo!, dice Lilián, mi abuelita Jacinta, y mi abuelito Roberto, con quienes vivo, siempre me dicen que coma huevo, leche, cereales y carne, porque tienen muchas proteínas, y me ayudarán a mantenerme saludable, ahora entiendo lo importante que son las proteínas y donde se producen.



La micro nave después de dar las gracias por la rica comida y las atenciones recibidas por esta gran familia dijo: -Ahora visitaremos otra pequeña fábrica, llamada “APARATO DE GOLGI” donde se modifican proteínas y lípidos, permite el paso de sustancias dentro y fuera de la ciudad, allí trabaja una gran familia llamada lisosomas en la seguridad y defensa de la ciudad se encargan de digerir o destruir grandes partículas mediante unos escudos en forma de bolsitas llenas de enzimas que ayudan a la digestión celular, trabajan como el estómago de los terrícolas.

Ahora vamos a conocer la familia de las vacuolas que trabajan en una labor muy importante, son las encargadas del aseo y del reciclaje, tienen forma de burbujas, son pequeñas y están por toda la ciudad. En otra ciudad parecida a esta llamada célula vegetal, son más grandes, allí se guardan azúcares, colorantes, aceites, grasas y agua. Espero poderlos llevar a otro paseo por esta ciudad, también muy importantes pues todas tienen su belleza muy particular.

¡Bueno niños y niñas!, todo este recorrido lo hemos realizado por estas bellas calles llamadas citoplasma, como las avenidas de tu ciudad Andreina., pero tienen una gran diferencia porque están llenas de una sustancia coloidal, que permite que sus habitantes circulen con facilidad, por eso es que estamos mojados y con frío, hay mucha agua en toda la ciudad. Vamos de regreso a casa, donde nos esperan.

-Si, nuestras familias deben estar preocupados, y fue así como todos lo manifestaron:

Andreina con cara de consentida: -Me hace falta mi mamá y mi papá-.

Lucas emocionado: -Le contaré todo lo que conocí a mi mamita-.

Juan saltaba de alegría - Sííí ¡vamos ya! que a mi me esperan mis dos lindas mamás que se aman mucho y deben estar locas buscándome.

Lilian suspiró al acordarse de sus dos abuelitos con los que vivía y seguramente ya le tenían una rica merienda.

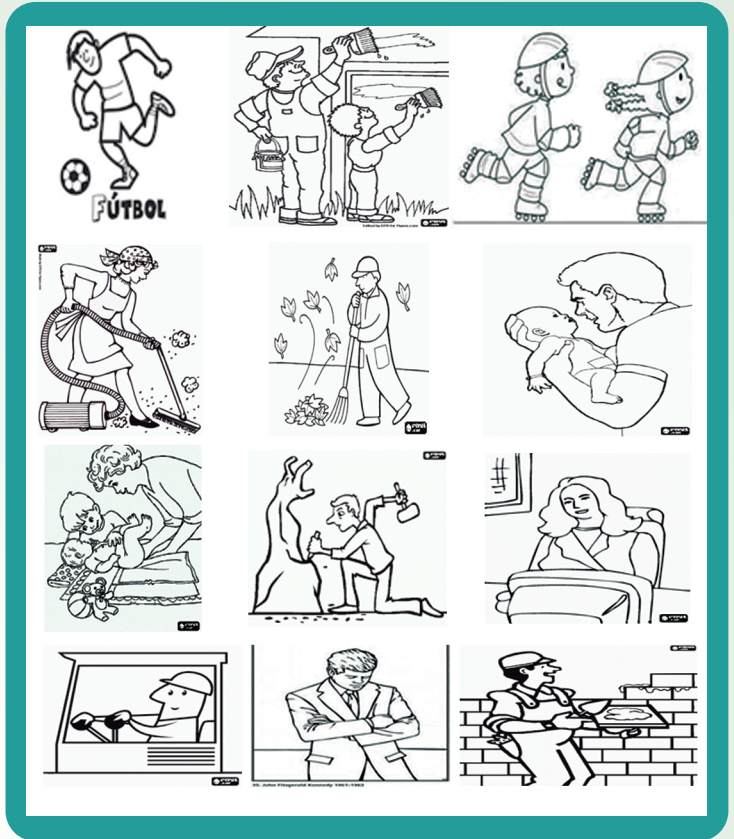
Sofía dijo que quería llegar pronto y abrazar a su papá y Micro nave que no quería quedarse atrás y sonrojado contó que a él lo esperaba la profe María, pues se le había escapado del laboratorio, se rió a carcajadas y después los invitó a todos a agradecer a la señora célula por su Hospitalidad.

Autora: María de los Ángeles Ardila Rincón

FICHA 1



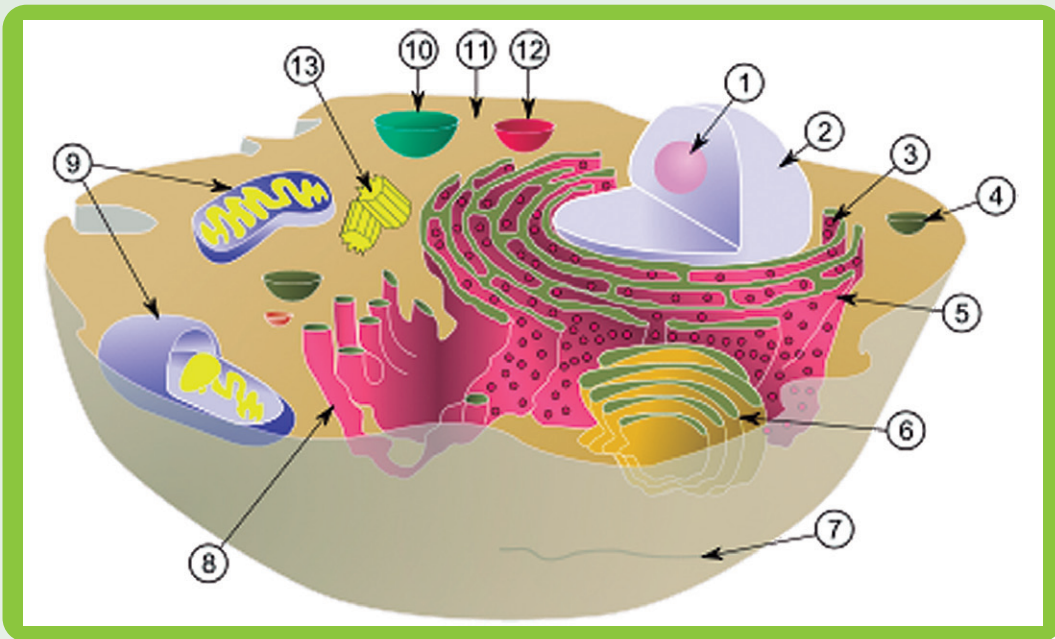
FICHA 2



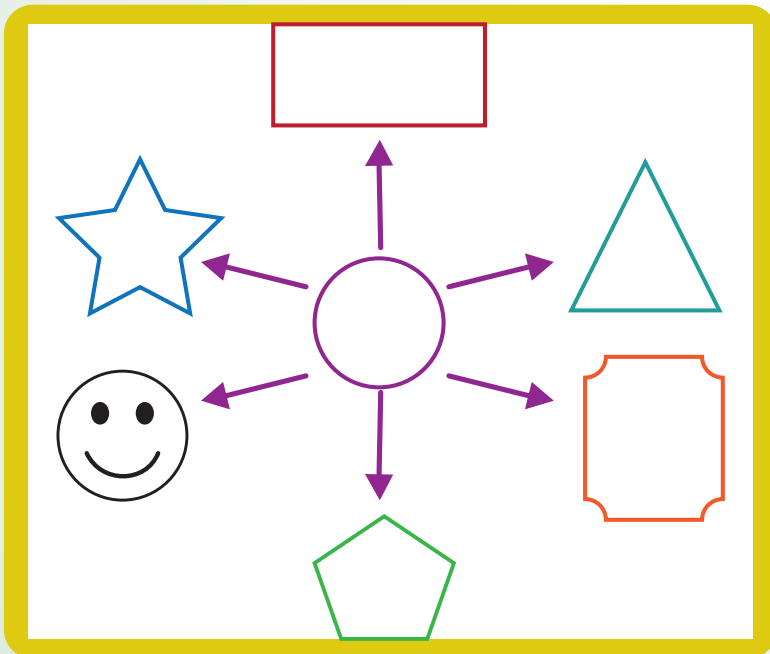
FICHA 3



FICHA 4



FICHA 5



Variedad de formas celulares.

FICHA 6

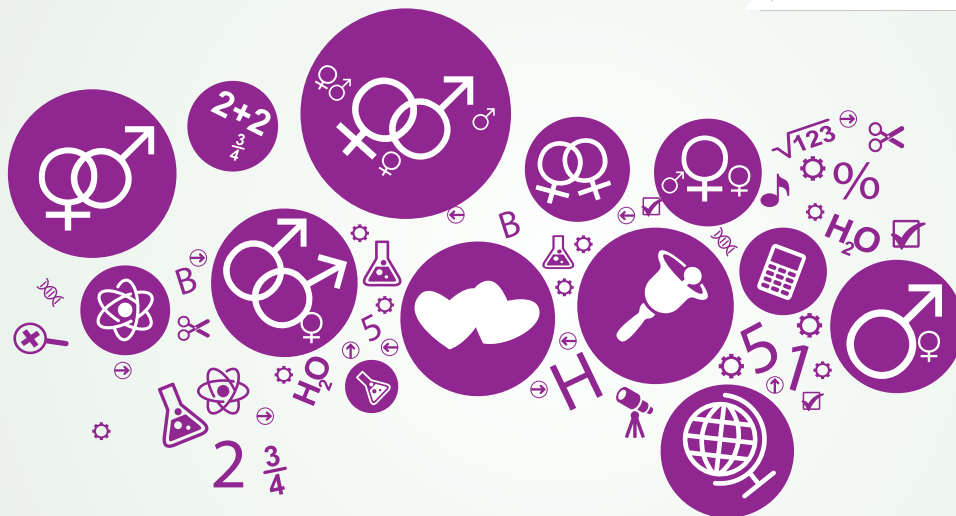
MATEMÁTICAS

Asignatura

Transversalidad: Familia Homoparental

Grados: Sexto y Séptimo.

Etapa de Desarrollo: Pre-Adolescencia



COMPETENCIAS A LA QUE APUNTA

COMPETENCIAS EN SEXUALIDAD

PROGRAMA DE EDUCACIÓN SEXUAL Y CONSTRUCCIÓN CIUDADANA (PESCC):

DERECHO A LA LIBERTAD DE ELECCIÓN Y RESPETO A LA DIFERENCIA-EQUIDAD DE GÉNERO

COMPETENCIAS

- * Comprendo que tod@s tenemos derecho a expresar libremente nuestra orientación sexual, y a vivirla en ambientes de respeto.
- * Comprendo que los hombres y las mujeres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos.

COMPETENCIA CIUDADANA

- * Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños

COMPETENCIAS BÁSICAS

ESTANDAR DE MATEMÁTICAS: Interpreto, produzco y comparo representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (Diagramas de barras, diagramas circulares.)

- * **Desempeño cognitivo:** Representa datos registrados en diagramas de barras y circulares.
- * **Desempeño Procedimental:** Tabula la información de una encuesta de familia homoparental.
- * **Desempeño Actitudinal:** Promueve el respeto a la familia homoparental.

1

ANTES DE LEER

MOMENTO DE AMBIENTACIÓN

1.1. Promete que tus respuestas serán completamente sinceras y claras.

2

DURANTE LA LECTURA

MOMENTO DE LEER

2.1 Lee y relea el texto.

3

DESPUÉS DE LEER

MOMENTO PARA INTERPRETAR EL TEXTO.

3.1. Encierra la o las respuestas correctas.

Las homofamilias, son las familias que están integradas por parejas así:

- a. Hombre y mujer con o sin hijos.
- b. Hombre y hombre con o sin hijos.
- c. Mujer y mujer con o sin hijos.



4

MOMENTO PARA ARGUMENTAR Y HACER ANÁLISIS CRÍTICO DEL TEXTO

4.1. Escribir tres letreros y ubicar cada uno en tres lugares del aula: **ACUERDO**, **DESACUERDO**, **INDECISIÓN**.

a. Leer cada enunciado de la encuesta y ubicarse en uno de los lugares marcados, de acuerdo a la opinión. Argumentar según la posición crítica y cambiarse de lugar de acuerdo a los argumentos si es necesario.

ACUERDO

INDECISIÓN

DESACUERDO

5 MOMENTO PARA PRODUCIR



5.1. CONTESTA LA ENCUESTA

5.2. PRODUCCIÓN INDIVIDUAL



a. Con la ayuda del docente elabora y grafica cada pregunta de la encuesta en tu cuaderno de notas.

b. Junto a los compañeros de grupo y docente interpreto cada pregunta de la encuesta.

5.3. PRODUCCIÓN GRUPAL



a. Tabula la información de la encuesta **REVISA TU SEXUALIDAD** y presenta la información en una gráfica estadística de líneas o de barras.

5.4. PRODUCCIÓN EN FAMILIA:



a. Participar en la socialización de resultados y divulgarlos a través de carteleras, emisora, periódico escolar y conversarlos en la escuela de madres y padres.

6 MOMENTO PALABRERO:



6.1. Consulta palabras claves:

- Hombre: _____
- Mujer: _____
- Género: _____

7 MOMENTO PARA CONSULTAR:



7.1. Consulta acerca de la sigla LGBTI.

ESTADÍSTICAS

Es la ciencia encargada de recoger, ordenar, analizar e interpretar datos numéricos para deducir conclusiones a partir de ellos.

Para recoger los datos, se utilizan encuestas, entrevistas y luego los organizamos en una tabla llamada tabla de frecuencias. En esta se anotan cada una de las variables o datos y La frecuencia absoluta, es decir, el número de veces que se repite cada dato. Con base en esta tabla podemos ahora realizar una gráfica, la cual puede ser un diagrama de barras o un diagrama circular. El diagrama de barras consiste en dibujar un plano cartesiano, en el eje horizontal anotamos todas las variables u objetos que se están analizando y en el eje vertical anotamos las frecuencias. Finalmente se construye una barra vertical para cada uno de los datos, tan altas como la frecuencia lo indique.

La gráfica debe contener un título y se recomienda el uso de colores para diferenciar claramente cada variable y facilitar el Análisis e interpretación.

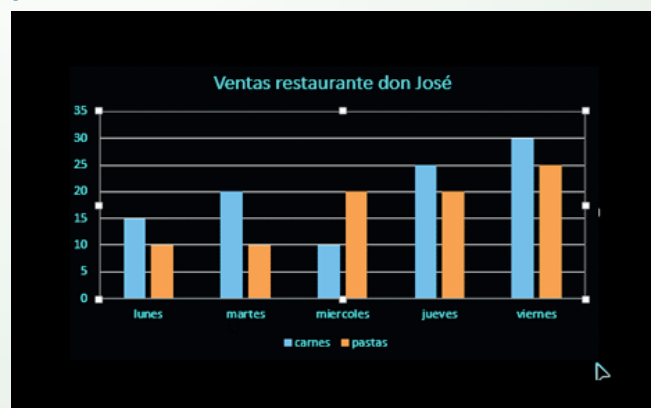
EJEMPLO:

En el restaurante SAFO, Don José y Don Julio, venden dos platos especiales: Carnes y pastas. Se hace un seguimiento a las ventas durante una semana y se recogieron los siguientes datos, los cuales los podemos ordenar en una tabla llamada de frecuencias:

Platos Carnes Pastas

Platos	Carnes	Pastas
LUNES	15	10
MARTES	20	10
MIERCOLES	10	20
JUEVES	25	20
VIERNES	30	25

Luego podemos representar estos datos en una gráfica, la cual puede ser de barras o circular:



Ahora podemos deducir algunas conclusiones y con base en ellas elaborar algunas estrategias:

- El plato preferido es la carne, por lo cual deberíamos implementar más variedades de éste.
- El día con menos ventas es el lunes, por lo cual podríamos incentivar a los clientes ofreciendo un postre gratuito u otra oferta especial.
- El día de mayor venta es el viernes, por lo tanto podríamos contratar a alguien para colaborar.



RE-VISA TU SEXUALIDAD

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

SEXO: F M EDAD: _____ FECHA: _____

* ACTITUDES FRENTE A LA FAMILIA HOMOPARENTAL :

Las familias homoparentales, también llamadas “homofamilias”, son las que están integradas por una pareja cuyos miembros son del mismo sexo (es decir dos mujeres o dos hombres). Nos gustaría conocer tu opinión respecto a este tema.

ESCRIBE UNA X EN LA CASILLA ADECUADA SEGÚN LO QUE TU PIENSAS

		DE ACUERDO	EN DESACUERDO	INDECISIÓN
1.	Considero que la familia ideal es la conformada por mamá, papá e hijos e hijas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Me parece bien que una pareja de homosexuales se amen, se emparejen y conformen una familia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Si se legaliza la unión homoparental, la gente se volvería más homosexual.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Es correcta la legalización del matrimonio entre parejas del mismo sexo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Considero que las familias homoparentales tienen los mismos derechos de las demás familias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Creo que una familia compuesta por personas del mismo sexo carece de valores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	No me incomoda si pertenezco a una familia homoparental.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Considero que las niñas y niños criados por parejas homosexuales pueden ser igual de felices que los criados en familias heterosexuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	Los padres gay y las madres lesbianas son capaces y adecuados para la crianza de sus hijos e hijas como los varones y mujeres heterosexuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	Considero que las familias homoparentales pueden formar parte de la sociedad, con iguales derechos y deberes que las heterosexuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CONMEMORACIONES

PROGRAMACIÓN SUGERIDA

DÍA DE LA FAMILIA

DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

DÍA DE SAN VALENTÍN

DÍA DE LA ETNIA

DÍA DE LA DIVERSIDAD

1. Reseña Historia de la familia
2. Reseña La Diversidad
3. Reseña Orientaciones sexuales
4. Representaciones artísticas de células familiares.
5. Concurso de cuento homoparental
6. Concurso de coreografías de la familia.
7. Concurso de FAMIPALABRAS (escritura y significado de palabras del palabrero, relacionadas con la familia).
8. Divulgación de resultados de la encuesta de la Familia homoparental.
9. Pánel "Los Derechos de la Homofamilia" en la Escuela y la sociedad"
10. CINEFAMILIA. Presentación de la película a la comunidad educativa "La otra Familia".
11. Proclamación de LOS DERECHOS DE LA HOMOFAMILIA

EXPOSICIONES

Exposiciones de murales FAMIDIVERSIDAD

Exposición de LOS DERECHOS DE LA HOMOFAMILIA

Exposición de decálogos de la FAMILIA IDEAL.

RECOMENDACIONES

Para obtener los mejores resultados es indispensable:

- Conocer las políticas de estado en Educación para la Sexualidad.
- Conocer la propuesta conceptual del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción ciudadana PESCC.
- Contar con una mesa de trabajo con representantes de toda la comunidad educativa que se acerque al proyecto y acompañe el proceso de manera individual y colectiva a través de acciones que induzcan a la revisión constante de actitudes, valores y conocimientos frente a la sexualidad, retroalimente el proceso y utilice los espacios institucionales para socializar los avances del proyecto.
- Contar con un espacio escolar destinado al proyecto para su fortalecimiento y retroalimentación permanente donde intervengan los colectivos de áreas y de grado.
- Hacer un planeamiento previo en los planes de área y asignaturas al iniciar el año escolar que evidencie en el proceso las competencias básicas, ciudadanas y los hilos conductores durante el año escolar.
- Aplicar la encuesta diagnóstica, de conocimientos, actitudes y valores frente a la temática, al iniciar y al terminar el proceso, ya que permitirá al maestr@, área, colectivo e institución establecer un punto de partida para evaluar el resultado final de la estrategia pedagógica propuesta.
- Crear espacios de revisión de actitudes y conocimientos permanentes relacionados con los Derechos Sexuales y las temáticas de la sexualidad que se van a transversalizar para las maestras, maestros y comunidad educativa que intervendrán en el ejercicio transversal.
- Retroalimentar los planes de asignatura elaborados e inducir a la creación de nuevos trabajos, a partir de las necesidades de cada contexto.
- Asumir como rector@s y equipo directivo la coordinación de las diferentes acciones y hacer seguimiento durante el año escolar, crear los espacios y tiempos, participar del proyecto e incentivar a las experiencias significativas a que participen en los foros municipales, regionales y nacionales para difundir y compartir nuevos conocimientos.
- Asumir como entidades gubernamentales la recolección, el apoyo, incorporación, promoción y difusión de estrategias que son la respuesta a las diversas capacitaciones que buscan una educación con sentido como lo proponen las políticas de estado para la educación y así cumplir con uno de los ocho fines del milenio adoptados por la comunidad internacional, en el seno de las naciones unidas en el año 2000, que busca crear confianza progresiva en todos los seres humanos, para la posibilidad real de un desarrollo humano sostenible que alivie a la humanidad de injusticia e inequidad entre otras problemáticas.

Es tarea de los actores y actrices del proceso enseñanza- aprendizaje hacer la revisión constante, construcción y retroalimentar el proceso desde sus experiencias, conocimientos, competencias específicas, estándares propios de su área de conocimiento o función gubernamental.

BIBLIOGRAFÍA

BENAVIDES, B. Zaira. (2011). Felizian@, Leer para ser Ciudadan@ Bakan@. Editorial Iris. Bucaramanga, Colombia.

DEARDEN. NARCEA, R.F. (1982). Felicidad y Educación. Madrid S.A. Ediciones. FUNDACIÓN UNED. Módulo 14 promoción de la salud sexual 2013, España.

HURTADO, M. Felipe. FORMACIÓN DE AGENTES DE EDUCACIÓN SEXUAL. MÓDULO II. Fundación UNED, Editorial Dykinson SL, 2011. Madrid, España.

M CARMEN Pérez- Llantada y LÓPEZ De la Llave Andrés. MODULO 2 EDUCACION SEXUAL EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. Fundación UNED, 2011. España.

LÓPEZ, S. Félix. LA EDUCACION SEXUAL. Biblioteca de la sexualidad. matesanz biblioteca nueva. 2 EDICIÓN, NOVIEMBRE 2009.

JOLIBERT, J. (1992). Formar niños lectores de textos. Chile: Editorial Hachette Dolmen.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2004). Estándares básicos de competencias ciudadanas: Formar para la ciudadanía.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2005). Comprensiones sobre Ciudadanía

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2006). Proyecto piloto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía: Hacia la formación de una política pública.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1995). Evaluación y Perspectivas de los Proyectos Pedagógicos de Educación Sexual.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1998). Estándares y Lineamientos curriculares.

NIÑO, V. (2000). Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Bogotá: Ediciones Ecoe

PIAGET, J. (1982). A dónde va la educación. Barcelona: Editorial Teide

TRIAS, Eugenio(2007), El canto de las Sirenas: argumentos musicales, Galaxia Gutenberg.

CARRILLO Ch, Esteban. MUÑOZ M, Claudia. MUÑOZ M, Alba. MONDRAGÓN M, CESAR. BAUTISTA B, Mauricio. Hipertexto. Editorial Santillana S A. 2010 Ciencias, sexto grado.

WEBGRAFÍA

F. Engels. EL ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO. Capítulo II, La Familia.edición digital: Archivo Marx (www.marxists.org), 2000, 201

www.colombiadiversa.org

<http://ccoodiversidadafectivosexual.blogspot.com/>

<http://www.slideshare.net/miguelucho222222/matrimonio-homosexual-5499756>

<http://ccoodiversidadafectivosexual.blogspot.com/>

MUSIGRAFÍA

Terence Uphoff (Twee Vaders)

<http://www.youtube.com/watch?v=N0XT5eJSKF4>

ESCUELA

La implementación de la estrategia dentro del currículo escolar garantiza la aniquilación de esta nueva forma de racismo que se manifiesta en actitudes discriminatorias de homofobia y transfobia; promoviendo el fortalecimiento de actitudes positivas hacia la igualdad, promoción del respeto por la diversidad, tolerancia y reconocimiento de los derechos sexuales a través de la inclusión de la familia homoparental como parte de la sociedad.

ESTUDIANTE

Estás invitad@ a desarrollar una experiencia que apunta a fortalecerte como un ser humano ideal, capacítad@ para compartir el universo con cualquier tipo de familia, respetando, valorando y disfrutando de la diversidad de cada una de ellas.

DOCENTE

Si deseas poner tu asignatura al servicio de la Educación para la sexualidad y desarrollar competencias ciudadanas, entonces estás invitad@ a hacer parte de esta apuesta pedagógica que busca contribuir a mejorar las condiciones vitales de los seres humanos en la aldea llamada tierra.

La articulación del tema, está ajustado dentro de los estándares para Sexto y Séptimo grado para que sirva como modelo de transversalidad; sin embargo se pueden adecuar, modificar o remplazar las lecturas, los talleres, las etapas de desarrollo y los estándares de acuerdo a los grados escolares.

Es tarea de maestras y maestros adecuar a sus necesidades y contexto y buscar nuevos temas del mundo de la vida para transversalizar.

Esta cartilla está diseñada para medir el impacto de las actitudes frente a la familia homoparental y hacer revisión e intervención para lograr actitudes sexuales saludables